

CORSI 2010-2011

Associazione Culturale Sportivo Dilettantistica

Body ॐ Studio 1

via Paradisi 7/a tel e Fax: 0522-557256

www.bodystudio1.com

Hatha Yoga Sera

Lunedì-Giovedì 19,30-21
Martedì-Venerdì 18-19/19-20

Insegnanti e istruttori Yoga: **Yogi Kaplewar**

Maria Augusta Pelizzola, Giovanni Cucchi, Corrado Gambini

Hatha Yoga Mattino

Inizio corso Lunedì 4 Ottobre

Lunedì-Mercoledì 11,15-12,15

pausa pranzo: Lunedì 13.15-14,30

verrà attivata con un minimo di persone

Corsi Taijquan

laido (tecnica della spada)

Insegnante: Alessandro Mattioli

Giovedì 19,20-20,20

20,20-21,20

Corsi per Bambini

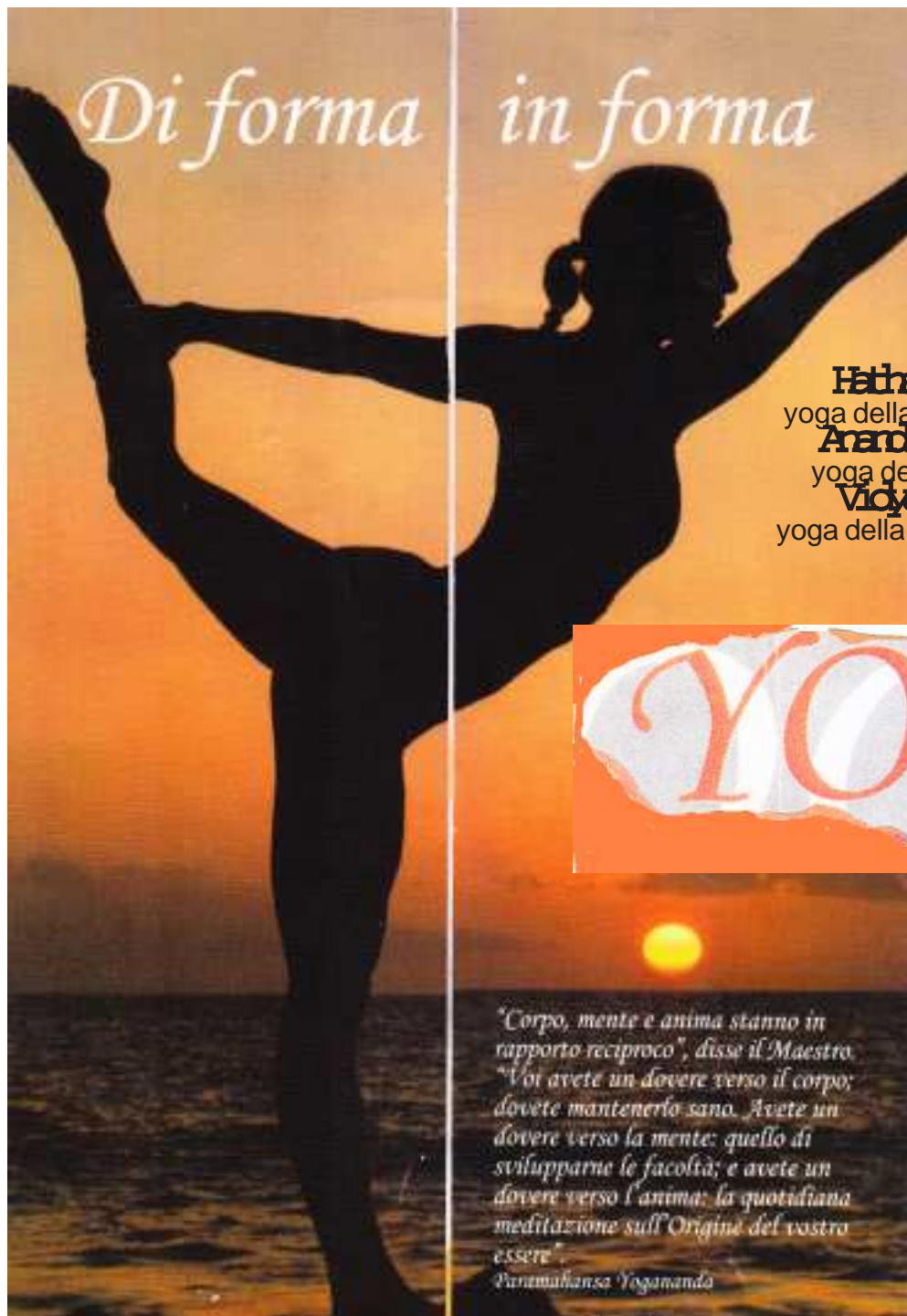
Coordinatrice Dott.ssa Susi Alberini

NOVITA' Circomotricità-

Danza Classica

Psicomotricità Educazione-Prevenzione
Atelier

inizio corsi Martedì 5 ottobre



Di forma in forma

Hatha Yoga:
yoga della forza fisica
Ananda Yoga:
yoga della felicità
Vidya Yoga
yoga della conoscenza

YOGA

*"Corpo, mente e anima stanno in rapporto reciproco", disse il Maestro.
"Voi avete un dovere verso il corpo; dovete mantenerlo sano. Avete un dovere verso la mente: quello di svilupparne le facoltà; e avete un dovere verso l'anima: la quotidiana meditazione sull'Origine del vostro essere".
Paramahansa Yogananda*



Hatha Yoga:
yoga della forza fisica
Ananda Yoga:
yoga della felicità
Vidya Yoga
yoga della conoscenza

Associazione Culturale Sportivo Dilettantistica

Body ॐ Studio 1

via Paradisi 7/a tel e Fax: 0522-557256

www.bodystudio1.com

Corsi di **Hatha Yoga** in provincia

Montecavolo presso ex.Cinema Grasselli (sala civica)

Venerdì 20,30-21,30 istruttore Masino Montecchi

Ciano d'enza presso la Scuola Elementare

Martedì 20-21,30

Insegnanti e istruttori Yoga:

Yogi Kaplewar

Maria Augusta Pelizzola, Giovanni Cucchi, Corrado Gambini

Hatha Yoga Mattino

Venerdì - Mercoledì 11,15-12,15

Pausa pranzo

Venerdì - Mercoledì 13,15-14,15

sarà attivo da Ottobre

Corsi attivi da Ottobre

Associazione Culturale Sportivo Dilettantistica

BODY ॐ STUDIO 1
via Paradisi 7/a

tel e Fax: 0522-557256

cell: 338/1397924

"I contenuti dell'inconscio collettivo si riallacciano al patrimonio storico-culturale dell'intera umanità." Jung

Per archetipo definiamo i contenuti dell'inconscio che viene modificato attraverso la presa di coscienza e per il fatto di essere recepito, ciò a seconda della consapevolezza individuale nella quale si manifesta. Per G. Jung, l'ALBERO rappresenta il collegamento tra cielo e terra, un archetipo del sè, è l'impulso a crescere.

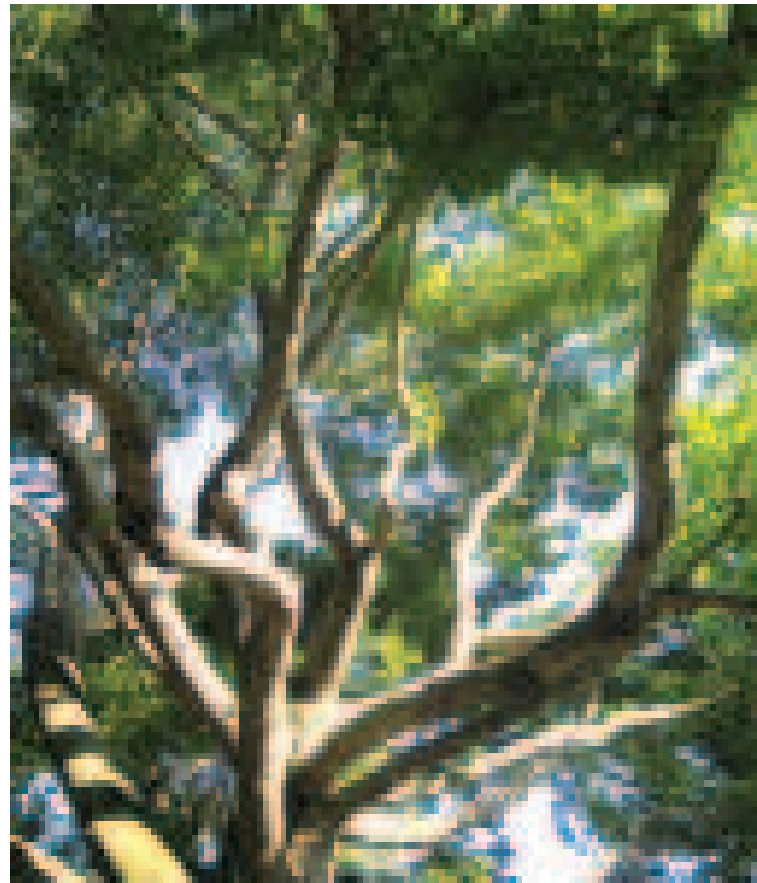
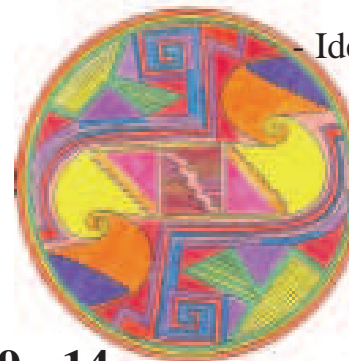
Programma

Tecniche psicomotorie:

- Risveglio pedagogico della nascita
- Significati archetipi dello sviluppo dell'età dell'uomo

Tecniche grafomotorie:

- Sperimentazione di alcune forme archetipe con colori, texture e segno grafico
- Ideazione e costruzione collettiva di un grande albero
- Ideazione e realizzazione individuale o collettiva di un archetipo a scelta
- Visione di progetti educativi realizzati sul tema archetipi



Stage

www.bodystudio1.com

“ L'albero della vita”

l'archetipo alle nostre radici

22-23 Novembre 2008

Sabato 9-12 e 14-18

Domenica 9 - 14

Tenuto dal Prof. Gianfranco Alberini e dalla Dott.ssa Susi Alberini

La parola archetipo deriva dal greco antico ?????????? col significato di «immagine[modello, marchio, esemplare]»(tipos) «originale»(arché) ed è utilizzata per la prima volta da Filone di Alessandria e, successivamente, da Dionigi di Alicarnasso e Luciano di Samosata.

Il termine viene usato, attualmente, per indicare, in ambito filosofico, la forma preesistente e primitiva di un pensiero (ad esempio l'idea platonica); in psicanalisi da Jung e altri autori, per indicare le idee innate e predeterminate dell'inconscio umano

Nessun archetipo è riducibile a semplici formule. L'archetipo è come un vaso che non si può svuotare né riempire mai completamente.

In sé, esiste solo in potenza, e quando prende forma in una determinata materia, non è più lo stesso di prima.

Esso persiste attraverso i millenni ed esige tuttavia sempre nuove interpretazioni.

Gli archetipi sono elementi incrollabili dell'inconscio, ma cambiano forma continuamente. In gran parte delle sue opere Jung si addentra nello studio e nella descrizione di svariati temi archetipici che ricorrono nelle diverse culture dell'umanità come nei prodotti onirici dei singoli individui. Prendono forma le varie immagini che compongono l'universo archetipico dell'umanità e che sono il frutto del sedimentarsi delle esperienze conoscitive nel corso del tempo: il Fanciullo Divino, il Vecchio Saggio, la Grande Madre, l'Eroe, il Briccone Divino etc.

Questi ultimi equivalgono quindi alla fissazione, nel corso del tempo, di modelli di comportamento inconsci differenziati che tendono inerzialmente a ripetersi e, perciò stesso, a consolidarsi aumentando il loro potere coattivo nei confronti dell'individuo.

L'inconscio collettivo da cui emerge la coscienza individuale è quindi al tempo stesso anche il limite all'evoluzione della stessa coscienza individuale, qualora il singolo non sappia liberarsi dal potere che l'archetipo inconscio ha su di lui.

L'uomo si trova in tal modo ad essere attraversato da un'altra contraddizione: in lui si manifesta la tendenza a ripetere comportamenti ed atteggiamenti collettivi che oltretutto appartengono al passato dell'umanità e, al tempo stesso, egli sperimenta il desiderio di salvaguardare la propria libertà dando risposte originali a nuove situazioni ambientali.

La presa di coscienza individuale, che è poi il processo di individuazione, consiste allora nell'integrare l'archetipo

Associazione Culturale Sportivo Dilettantistica

BODY ॐ STUDIO 1

via Paradisi 7/a

tel e Fax: 0522-557256

cell: 338/1397924



1° Stage

**Acrobatica e
Giocoleria**

18-19 Ottobre 2008

Stage

Acrobatica e Giocoleria

Sabato 9-12 e 14-18

Domenica 9 - 13

Programma

Acrobatica pre-acrobatica, acrobatica, prese e sostegni, equilibri, partitura fisica, altro.

Giocoleria propedeutici 1, 2, 3 palline (altri attrezzi), torri, colonne, dx-sx, 5 piani, pioggia, giochi in coppia, recuperi... 4 palline, propedeutici 5 palline, passing ecc...



Il corso è rivolto a ragazzi e adulti, non sono richieste conoscenze di base ed è aperto a tutti i livelli. A chi possiede attrezzatura chiediamo di portarla con sé.

www.bodystudio1.com

Tenuto da **Walter Zucchi**, dopo aver praticato attività agonistica per la Federazione Ginnastica d'Italia e successivamente insegnato per conto della stessa e per altre importanti Società Ginniche, si dedica allo spettacolo collaborando con il teatro dei Capovolti, il CCAS di Parigi (Atelier di Acrobatica a Cap Breton) e con la Cooperativa Spettacolo Culturale, all'interno della quale svolge per conto della SPID attività di docenza. Tra le sue collaborazioni artistiche Dario Fò, Francesca Archibugi, Liliana Cavani, Ugo Gregoretti ecc..

Sede: Body Studio R.E.

Costo: E 80.00

(E 30.00 iscrizione associativa, E 50.00 corso)