

STAGE INTEGRATIVI:

- Il sé corporeo
- Il corpo coreografico
- La magia del colore
- Creazioni attraverso la manipolazione della creta
- Manipolazione della carta
 - Progetto favole
- Creazione del Mandala



Studio e creazione del mandala



Oggetto e creatività



Costruzione di maschere larvali



La maschera larvale



Maternage

COSTI:

- 900 euro tutto il corso (IVA esclusa), da versarsi in tre rate: 300 euro come pre-iscrizione, 300 euro al primo incontro, 300 euro a giugno 2008.

N.B. Sarà possibile la partecipazione a singoli seminari anche a persone non iscritte al corso completo.

ISCRIZIONI ENTRO IL 10 DICEMBRE 2007

PER INFORMAZIONI:

Dott.ssa Susi Alberini 338/1397924 oppure 0522/557256
e-mail: salberini@yahoo.it

Acrobazie a coppie



2008-2009 CORSO ANNUALE di **EDUCAZIONE** e **PREVENZIONE** **PSICOMOTORIA**

Associazione culturale sportiva dilettantistica

Body Studio

Via Paradisi 7/a Reggio Emilia
Telefono e Fax 0522/557256

IL CORSO ANNUALE È RIVOLTO A: insegnanti, educatori, genitori e a tutti coloro che sono interessati ad approfondire conoscenze nell'ambito della comunicazione non-verbale e espressivo-creativa.

OBIETTIVI: di questa formazione sono di acquisire strumenti di lettura dell'espressività psicomotoria del bambino e dell'adulto; poter far propria una metodologia educativa che faciliti **una visione olistica sull'individuo**, dove vi sia la possibilità di vivere tutte le componenti dell'essere (motoria-relazionale-creativo-espressiva) in equilibrio ed armonia. **Il corso annuale si basa principalmente su una formazione teorica-pratica con seminari di approfondimento sull'uso dello spazio come spazio scenico, sull'uso di materiali oggetti in forma di comunicazione e creatività.** Attraverso percorsi che prendono in considerazione le connessioni tra arte e movimento e offrono quindi la possibilità ai partecipanti di focalizzarsi verso una maggiore consapevolezza del sé aprendo nuove prospettive a livello espressivo, relazionale ed educativo.

DURATA E SVOLGIMENTO: annuale. Formazione teorica 25 ore; formazione personale 150 ore; formazione alla pratica con il bambino 36 ore. Un totale di 211 ore di attività formative.

VALUTAZIONE: è prevista la discussione di una tesi.

ATTESTATO: alla conclusione del corso sarà rilasciato un certificato di Qualifica in Educazione-Prevenzione Psicomotoria a coloro che avranno sostenuto la presentazione di una tesi.



Schema corporeo e sviluppo del sé

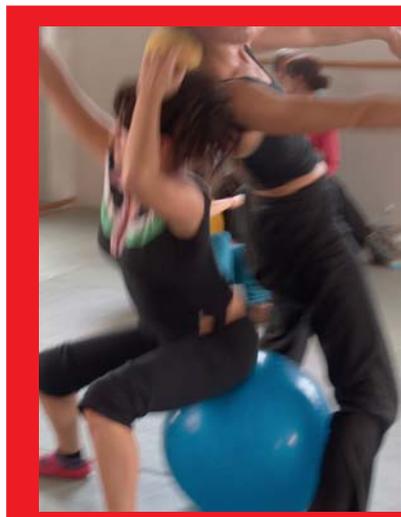
PROGRAMMA:

Formazione teorica:

- *Lo sviluppo psicomotorio del bambino da 0 a 5 anni*
- *Setting e spazi psicomotori*
- *Il ruolo dell'educatore in psicomotricità*
- *L'importanza dell'osservazione nell'approccio psicomotorio*
- *Cenni storici sulla nascita del metodo Psicomotorio*
- *Come e perchè produrre documentazione*

Formazione personale

- Tecniche psicomotorie • Grafomotricità • Atelier
- Gruppi di discussione • Tirocinio • Apprendistato
- Metodologia e pratica dell'osservazione • Rielaborazione del tirocinio • Supervisione



L'oggetto mediatore

DOCENTI INTERNI:

Prof. Gianfranco Alberini

Maestro d'arte, Psicomotricista e Formatore

Dott.ssa Susi Alberini

Pedagogista, Psicomotricista, Formatrice.

Iscritti all'albo italiano psicomotricisti

DOCENTI ESTERNI:

Anna Alexandre

Arte terapeuta, Psicomotricista, Direttrice artistica
De La Scène Quai Est - Parigi.

Supervisore Dott. Boscaini

Psicologo e Direttore del C.I.S.E.R.P.P.- Verona.

CALENDARIO:

16-17 febbraio 2008

- Setting e spazi psicomotori.

4-5-6 aprile 2008

- Cenni storici sulla nascita del metodo Psicomotorio. L'osservazione come approccio psicomotorio. Modellaggio della carta e le sue infinite sfumature di utilizzo.

9-10-11 maggio 2008

- La Maschera e il suo doppio 1° livello. La maschera neutra come osservazione e analisi di postura e movimento; costruzione maschera di cartone.

6-7-8 giugno 2008

- Lo sviluppo psicomotorio del bambino in età evolutiva da 0 a 7 anni.
- Come e perchè produrre documentazione. I progetti psicomotori: l'approccio al suono.

10-13 luglio 2008

- I punti di riferimento nell'educazione psicomotoria. La gestione del gruppo da parte del leader.
- Studio pratico-teorico sulla Maschera II° livello.
- Consegna della bozza sul tema scelto per la tesi.

13-14 settembre 2008

Studio degli archetipi come strumento educativo.

Ottobre-novembre-dicembre 2008

Inizio tirocini e osservazioni. Supervisioni date da stabilirsi con i corsisti.

Entro il 10 marzo 2009

Consegna tesi

Aprile 2009

- Conclusione e discussione della tesi in date da definirsi.

• **Studio e applicazione del trucco come strumento comunicativo e pedagogico.** Metodologia e applicazione clinica tenuto da Anna Alexandre.

N.B. Il costo di questo seminario non è compreso nella quota del corso.